

REPORTAGE Mondharmonicales op de Zuidwesterschool

Beethovens negende op mondharmonica

Als je wilt dat je kind een muziekinstrument leert bespelen, denk je vermoedelijk niet meteen aan de mondharmonica. Eugène Vriend trekt zich er niks van aan: hij geeft les aan groep 8 op de Zuidwesterschool in Heiloo en heeft grootse plannen.



Jakob Jansen
jakob.jansen@mediahuis.nl

Heiloo ■ Denk aan de mondharmonica, en je denkt meteen aan blues en bluegrass. Arme Amerikanen met weinig middelen die zich toch weten te vermaken met dit simpele instrument. Je denkt niet aan concertzalen, waar een statig publiek ademloos zit te luisteren naar een foutloze uitvoering van de nocturne van Chopin op een vleugel. Maar als het aan Eugène Vriend ligt kan er best een harmonie bestaan tussen de harmonica en klassieke muziek: hij leert zijn leerlingen de negende symfonie van Beethoven te spelen op dit country-instrument.

Spannend

Vriend doet zijn naam eer aan: in zijn les aan groep 8 op de Zuidwesterschool is hij kalm en vriendelijk. Hij neemt weinig ruimte in: hij laat veel aan de leerlingen zelf over, die om de beurt voor de klas mogen komen spelen. Althans, wie durft. Want voor sommige leerlingen is dat best spannend.

Dat beaamt ook leerkracht Inge Gras: „Sommige leerlingen kampen met een laag zelfbeeld. Die durven niet. Maar anderen worden steeds beter. Dat is te danken aan Eugène: hij is heel enthousiast.”

In de lessen van Eugène is fouten maken helemaal geen probleem. Het draait niet om presteren, het is naar Beethovens voorbeeld een 'Ode to Joy'. „Het plezier staat in mijn lessen centraal.”

Naast Beethovens symfonieën spelen kinderen ook andere liedjes: 'Vader Jacob', 'Love me Do' van The

„Sommigen zien dit als een inferieur instrument, maar het is multifunctioneel



Les op de mondharmonica.

JIFOTO.NL/JAN JONG

Beatles of 'Altijd is Kortjakje ziek'. De leerlingen spelen ze stuk voor stuk en Eugène begeleidt op zijn gitaar.

Eugène is volledig autodidact. In een ver verleden gaf hij lezingen over ufo's, werkte hij in de catering en bakte hij pannenkoeken op festivals. Inmiddels is hij met zijn mondharmonicalessen een heel andere weg ingeslagen, en noemt hij zichzelf wel 'de beste onbekende singer-songwriter van Nederland'.

Hij heeft een methode ontwikkeld die volgens hemzelf 'uniek' is. „Ik heb twaalf jaar ervaring. Ik heb zelf ooit leren spelen zonder dat ik noten kon lezen. Dat staat in mijn les dan ook niet centraal. Het credo is 'al doende leren': de leerlingen leren liedjes te spelen door ze uit hun hoofd te leren. Aan het einde van het jaar kunnen ze dan alles spelen.”

Eugène is ervan overtuigd dat iedereen dit kan leren: „Dit is een heel laagdrempelig instrument - elk kind kan dit. Het ligt aan de energie die je erin steekt. Ook letterlijk: hoe dieper je ademt, hoe mooier het wordt. Dan spelen leerlingen voor ze het weten Fats Domino, Muddy Waters en The Beatles. Die waren overigens zelf ook autodidact.”

Favoriet

Leerlingen Pien, Thijs en Davey vinden de lessen 'heel leuk'. Ze hebben allemaal een persoonlijke favoriet. Voor Davey is dat 'Ode to Joy'. Pien speelt het liefst 'Locomonica', een

liedje dat Eugène zelf heeft geschreven.

„Eugène is nooit boos. Ook niet als je geen zin hebt”, zegt Thijs. „Hij is flexibel, makkelijk.” Daardoor zijn de leerlingen ook niet bang om fouten te maken. „Iedereen is goed op zijn eigen manier. Hoe meer je oefent, hoe beter het gaat”, zeggen de kinderen wijs. En wie echt goed is, kan ook leren te improviseren. Zeker in de blues is dat natuurlijk een must.

Maar Eugène wil het hier niet bij laten. Hij denkt groots: „Dit is een pilotles - dit is de eerste keer dat ik op deze manier lesgeef. De meeste basisscholen hebben geen muziekles; 85 procent van de docenten uit het basisonderwijs vindt zichzelf niet voldoende gekwalificeerd. Het muziekonderwijs loopt dan ook achter op ander onderwijs. Op dit moment geven wij ook nog les op de scholen De Ontdekkers en de Willibrordsschool in Heiloo, maar we (Eu-

gène werkt samen met leerkrachten Suzan Groot en Bram Schuit, red.) willen uitbreiden.”

Privéles

„Ik wil mijn lesmethode uitschrijven, en dan wil ik die graag doceren op de Pabo. Ik heb ook zo'n duizend mensen privéles gegeven. Daarnaast willen we natuurlijk promoties doen, ook in andere regio's. Ik zie mezelf dan een beetje als de coördinator. Wat hier gebeurt, dat wil je op iedere school.”

En denkt hij er niet eens over om op een ander instrument les te gaan geven? „Geen seconde. Sommigen zien dit als een inferieur instrument, maar het is multifunctioneel.”

„Het ligt aan de energie die je erin steekt: hoe dieper je ademt, hoe mooier het wordt



Eugène Vriend geeft les aan groep 8.

FOTO JIFOTO.NL/JAN JONG